

Meerjarenbeleidsplan 2024-2027

Stichting René Samson

KvK 77557247

Referentie: Beleidsplan 2024-2027

Datum: December 2024

Auteurs: Bestuur Stichting René Samson

1. Inleiding

De Stichting René Samson heeft in de periode 2020-2024 een solide basis gelegd voor het behoud en de promotie van het werk van componist René Samson (1948-2019). Met de succesvolle organisatie van drie Samsoniades, de veiligstelling van het compositie-archief bij het NMI, en de uitbreiding van publicaties bij Donemus, is de eerste fase van onze missie voltooid. Dit beleidsplan voor 2024-2027 bouwt voort op deze fundamenten en richt zich op verdere groei en verdieping.

2. Terugblik 2020-2024

Bereikte mijlpalen:

- Volledige digitalisering en overdracht archief aan NMI (2020)
- Organisatie van drie succesvolle Samsoniades (2021, 2023, 2024)
- Publicatie van 10 nieuwe werken bij Donemus
- Verkrijging ANBI-status (2020)
- Oprichting YouTube-kanaal met concertregistraties
- Creatie Wikipedia-pagina in meerdere talen
- Opbouw van een trouw donateursbestand

3. Visie en Doelstelling

3.1 Visie

Het bestuur blijft zich inzetten voor het levend houden van René Samsons muzikale erfenis, waarbij we streven naar een bredere bekendheid en regelmatige uitvoeringen van zijn werk, zowel nationaal als internationaal.

3.2 Doelstelling

- Het blijvend beheren en toegankelijk maken van het werk van René Samson
- Het actief stimuleren van uitvoeringen door professionele musici en studenten
- Het ontwikkelen van educatieve programma's rond zijn werk
- Het versterken van de verbinding met Caraïbische muziekcultuur
- Het documenteren en delen van kennis over zijn compositiestijl en -technieken

4. Strategische doelstellingen 2024-2027

4.1 Concertprogrammering

- **Jaarlijkse Samsoniade:** Continuering met thematische programmering
- **Regionale concerten:** Minimaal één concert per jaar buiten Amsterdam
- **Internationale uitwisseling:** Samenwerking met Caraïbische musici/ensembles
- **Educatieve concerten:** Samenwerking met conservatoria

4.2 Publicaties en verspreiding

- **Donemus uitgaven:** 15 nieuwe publicaties in drie jaar
- **Prioritering:** Werken die op Samsoniades worden uitgevoerd
- **Digitale bladmuziek:** Onderzoek naar bredere digitale distributie
- **Studiemateriaal:** Ontwikkeling van educatief begeleidingsmateriaal

4.3 Documentatie en onderzoek

- **Helstone-archief:** Integratie met onderzoek naar Caraïbische componisten
- **Catalogus raisonné:** Start met wetenschappelijke catalogisering
- **Oral history:** Interviews met musici die René kenden
- **Symposium:** Organisatie van studiedag over René's werk (2026)

4.4 Digitale aanwezigheid

- **Website vernieuwing:** Modernisering met luisterfragmenten
- **YouTube-kanaal:** Consolidatie alle video's op één kanaal
- **Podcast-serie:** Ontwikkeling educatieve podcast over zijn werk
- **Social media:** Actievere aanwezigheid voor jonger publiek

4.5 Financiële duurzaamheid

- **Fondsenwerving:** Structurele aanpak voor projectsubsidies
- **Vriendenkring:** Oprichting met gestaffelde lidmaatschapsniveaus
- **Benefietconcert:** Jaarlijks evenement voor fondsenwerving
- **Crowdfunding:** Voor specifieke projecten
- **Diversificatie donateursbestand:** Actieve werving van nieuwe donateurs om de afhankelijkheid van enkele grote gevers te verminderen. Streven naar minimaal 50 regelmatige donateurs met verschillende geefcapaciteiten, waarbij geen enkele donateur meer dan 25% van de jaarlijkse donatie-inkomsten vertegenwoordigt.

5. Organisatieontwikkeling

5.1 Bestuur

- Handhaving huidige bestuurssamenstelling
- Werving jonge bestuursleden voor successieplanning
- Jaarlijkse evaluatie bestuurseffectiviteit

5.2 Adviesraad

- Oprichting muzikale adviesraad met leden initiatiefgroep
- Halfjaarlijkse bijeenkomsten voor programmering

5.3 Vrijwilligers

- Werving vrijwilligers voor evenementen
- Stagiaires voor digitale projecten

6. Samenwerkingen

6.1 Bestaande partners

- Nederlands Muziek Instituut (NMI)
- Donemus
- Musici uit de initiatiefgroep

6.2 Nieuwe partnerschappen

- Nederlandse conservatoria
- Caraïbische culturele instellingen
- Componistenverenigingen
- Podia voor kamermuziek

7. Meetbare doelen 2024-2027

- 4 Samsoniades met minimaal 150 bezoekers per concert
- 200 nieuwsbriefabonnees
- 500 YouTube-kanaal abonnees
- €15.000 jaarlijks fondsenwerving
- 1-2 concert(en) door derden

8. Financieel kader

Inkomsten:

De stichting heeft de ANBI-status en verwerft inkomsten door:

- Donaties particulieren
- Projectsubsidies fondsen
- Benefietactiviteiten
- Auteursrechten

Deze periode zal ook geëxperimenteerd worden met crowdfunding – in 2026 moet dat operationeel zijn. Het doel van deze crowdfunding is kwalitatief hoogstaande audio- en video-opnames te laten maken van Samsons muziek uitgevoerd door Samsomspecialisten.

Uitgaven:

- Concertorganisatie/-projecten
- Publicatiekosten

- Website/digitale projecten
- Administratie/communicatie

Vermogensbeheer:

Het vermogen van de stichting wordt besteed aan de inhoudelijke doelen – de stichting heeft geen doel om vermogen op te bouwen. De stichting probeert om steeds voldoende reserve te hebben om ten minste de jaarlijkse Samsoniade te kunnen organiseren zonder dat daar extra inkomsten tegenover staan door b.v. tegenvallende fondsenwerving.

9. Risicoanalyse

- **Financieel:** Afhankelijkheid van subsidies → diversificatie inkomsten
- **Organisatorisch:** Vergrijzing bestuur → actieve successieplanning
- **Artistiek:** Beperkte bekendheid → educatie en promotie
- **Technisch:** Digitale duurzaamheid

10. Evaluatie en bijsturing

- Jaarlijkse evaluatie voortgang doelstellingen
- Halfjaarlijkse financiële rapportage
- Tweejaarlijkse stakeholderevaluatie
- Flexibiliteit voor nieuwe kansen

11. Slot

De Stichting René Samson staat voor de uitdaging om de succesvolle basis van de afgelopen jaren uit te bouwen naar een duurzame toekomst. Door focus op kwaliteit, samenwerking en innovatie, streven we ernaar dat René Samsons muziek een vaste plaats krijgt in het Nederlandse en internationale muziekleven. Zijn unieke stem, die westerse en Caraïbische invloeden verenigt, verdient het om gehoord te worden door huidige en toekomstige generaties.

Dit beleidsplan is vastgesteld door het bestuur van de Stichting René Samson in December, 2024.